

## 輔仁大學學生赴姐妹校交換研修心得報告

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|
| 姓名           | 劉芸珲                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 撰寫日期 | 2026年 7 月 13 日 |
| 院系所          | 外語學院 法國語文學系                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                |
| 研修學校         | 中文：拉羅歇爾大學                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                |
|              | 英文：La Rochelle University                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                |
| 研修系所<br>(課程) | FLE (免費法文課)<br>上學期<br>Pratique de la langue écrite B1<br>Pratique de la langue orale B1<br>Savoir culturel B1<br><br>下學期<br>Pratique de la langue écrite B2<br>Pratique de la langue orale B2<br>Savoirs culturels B2/C1                                                                                 |      |                |
|              | (其他課程)<br>上學期<br>Grands mouvements de l'histoire de l'art 2<br>Culture in situ : découverte des lieux artistiques & projet artistique 1<br>Ecology of seabirds<br>Ateliers artistiques 1<br><br>下學期<br>Grands mouvements de l'histoire de l'art 3<br>Ecology of marine mammals<br>Ateliers artistiques 2 |      |                |
| 研修期間         | 自 2025 年 8 月 22 日至 2026 年 6 月 4 日止                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                |

### 零、前言

### 一、行前準備

### 二、交換期間

### 三、生活體驗

### 四、感想

### 五、照片分享

## 零、前言

在高中選系時，我非常喜歡藝術與畫畫，不過因為不想進入台灣的體系學習美術，覺得在想法或創意上可能被限制(加上我可能考不上哈哈...)，因此我最後選擇法文系，想在大學期間交換，到藝術大國—法國—直接地學習與欣賞藝術。

雖然這個計劃看似美好，但在實際進入法文系就讀時，覺得法文實在是太困難，一度非常想放棄。雖然有在大三成功考過B1，不過當時在系學會玩得太開心，沒有時間準備交換申請，就這樣升上了大四。

那時的我，心想「應該就會在沒有完成這個夢想的狀況下畢業吧...」的時候，我媽突然問我：「你不是要出國交換嗎？什麼時候申請？」我當下很錯愕，原來我爸媽早在聽到高中的我這麼說的時候，就存了一筆出國基金，讓我去交換。因此，我打從心底非常感謝他們，願意相信一個高中小毛頭的口出狂言，與在我挫折灰心時鼓勵我，推我一把，讓我完成這個的夢想。沒有他們，就沒有今天的我，再次非常感謝我爸媽。

## 一、行前準備

行前準備是我覺得最麻煩的地方，身為極度粗心懶惰的我，光是想到一堆行政就很苦惱，甚至連攻略都很懶得看，一堆行政真的很煩啊啊啊！！！！但是還是得一步一腳印的做完才行orz。所以等你整理好心情，就來看一下吧。文件申請的細節步驟我會放推薦連結，網路上也有很多人分享(可以看YouTube、ig、脆、或小紅書，雖然但是不得不承認小紅書在這方面蠻好用的...)，可以自己多多探索。這邊我主要會分享辦這些文件需要注意的地方，可以斟酌看一下。其實就像在跑大地遊戲，沒有很困難。你可以的！

### 1. 簽證

首先是最重要的學生簽證。我是8/22出國，6/17開始跑簽證要的東東，好像有人說一個月就可以跑完全部，但保險起見，抓兩個月會比較好。步驟跟流程法協都寫的很清楚，也有其他學長姐整理出更詳細的資料，推薦參考他們的資料。

官方申請簽證連結：<https://www.taiwan.campusfrance.org/visa>

其他學長姐教學：

<https://youtu.be/0YehspcOSL4?si=8UTD5EApPqNVzZFA>

### 2. 銀行

我沒有辦理當地銀行的帳戶，在出國前就下載Revolut(網路銀行)，不過每個人在台灣申請帳戶的時候都不太一樣，像我朋友有成功收到驗證碼，順利在出發前就辦理成功，我則是到法國後才能收到，到那邊才好。但還是建議出國前就先下載好，這樣後續辦理比較快。

使用時機：基本上我的Revolut主要用在申請Caf補助、宿舍、與朋友互轉(免手續費)。生活費我是直接刷我爸的玉山雙幣卡副卡，很多店家都可以用Apple Pay，但我也有朋友的生活費是他爸媽每個月匯到Revolut裡頭，這樣比較省手續費的樣子，這部分我不太清楚，有興趣的可以研究一下。但因為雙幣卡有刷卡回饋，所以也不會差到太多。

### 3. 宿舍(房屋保險、第一天到但還沒有房子)

宿舍是最麻煩的東西，因為你開始要跟真正的法國行政接洽了(昏)。確認有交換資格後，拉羅會寄給你登記宿舍的連結，跟著指示一步步申請相關文件就好。

我那時候遇到沒辦法申請他要我申請的Visale(房屋保險，這個是免費的，不過很多人沒辦法成功申請，要多試幾次。但後來才知道好像是我護照檔案的問題，需要全滿的照片才行)，所以我那時就申請 Garantme，多花了200歐...

不過法國行政這時就會開始秀下限，就算我資料都備齊給他了，對方卻遲遲沒有要給我房間的意思。最後是我要親自飛過去，到現場的宿舍櫃台催(我還要先住青旅跟朋友宿舍...)過了兩天他才終於給我宿舍。(但也因為這樣在青旅先認識了墨西哥朋友，才知道我們都是一樣的問題)所以，請大家做好心理準備。

### 4. 旅平險

我是在出國前三天才申請好保險「富邦一期逐夢新計畫C」，不過這樣實在是太趕了，建議至少出國前兩個禮拜就開始用，會比較輕鬆一點。

買旅平險我最注重的就是班機延誤、行李遺失這兩點，這個方案有包含這兩項，因此我才選擇了這個。不過到法國後發現你每次買機票、火車票其實他也會問你需不需要保保險，所以感覺旅平險沒有的話也沒關係。我算比較幸運，交換10個月，我最長延誤的班機只有一個半小時而已，沒有到任何保險的給付條件，所以也沒有用到這些保險，算是非常幸運。我有個朋友是交通工具衰神，不管搭什麼一定會延誤40分鐘以上，實在很衰。所以你可以看自己的狀況決定要不要買。

另外，建議出國前也去求個平安符(你信仰的宗教都可以)，除了保平安之外，也許運氣也會比較好一點？(多做好事別亂造口業)我出門一定會帶平安符放在包包裡，覺得好像蠻有效的，看來神明的業務範圍也很廣，到歐洲也是非常有用。

### 5. 機票

我在7/7跟朋友一起買了機票，大約是出國快兩個月前，雖然那時簽證還沒下來，不過怕機票越慢買越貴所以就先買了。結果!!他們簽證下來後，簽證開始日比機票飛的時間還要晚!!於是又花了一筆錢把機票改期...

所以買之前，請確認你或跟你一起同行朋友的簽證時間都確定好了，再買機票。如果你真的先買機票了，你8/22飛，你就跟簽證說你預計8/15飛，提前一個禮拜，確保簽證時間夠。這點非常重要，請同學筆記起來.....

### 6. 行李(多帶調味料、天氣)

我帶了非常多東西過去，這邊我就講一些出國後發現比較重要的東西，主要分成：

**a. 證件類**

我分成紙本類與卡片類，紙本類可以放在資料夾裡(可以多帶兩個資料夾)，建議將證件影本與正本分開放，以防遺失。

**b. 藥品類**

可以去診所請醫生開出國常備藥。感冒藥與止痛藥要多備一點(可以另外再去買)。過敏藥也可以備一點，到了法國發現對那邊的蚊子大過敏，被叮的包會變硬很久才會消掉，還會反覆很癢，非常痛苦.....出門前可以噴防蚊液，可能會比較好一點(我有帶一罐去，但都忘記噴)。

維他命C。身體虛弱時就吃一包，很好用。

面速力達母或綠油精。(後來發現蚊子的包久久沒消甚至會反覆發癢的話，就是皮膚過敏嚴重。可以帶一些抗組織胺的藥去。因為小護士只是用薄荷止「癢」的感覺，要用抗組織胺的藥才會真正解決。)

OK蹦與碘酒，懶的話帶OK蹦就好。

以上藥品請再用成一個小醫藥袋放在隨身包裡。以備不時之需。特別是出國時，有這些藥品在身上，就不怕臨時的狀況發生了，我自己用了很多次，非常方便！也可以幫助別人。有一次在逛美術館時，突然有個法國阿嬤跌到劃到手，小小的傷口流了很多血，我馬上遞出OK蹦，那時候被嚇到只說了「Pour vous」，但對方非常感謝，那一刻就覺得自己有帶醫藥包實在是太好了。

**c. 衣服類**

冬天、夏天衣服，泳衣(可以去海裡游泳)。因為春夏溫差有點大，外套很重要！最好可以帶薄、厚外套各一件，也不用帶太多，這樣就可以在那邊買衣服了(呵呵)。

小撇步：買真空壓縮袋！！(不用有機器，自己壓扁的就很夠用)可以收納更多厚重衣服，超級好用！！去其他國家一個後背包加壓縮袋，你就可以不用買行李，帶很多衣服出門了～

**d. 生活用品類**

防曬乳。

指甲剪、梳子。

洗衣袋、衣架(我帶五個)。

大小夾鏈袋，要裝東西都很好用！

輕便雨衣。拉羅很常下雨，不過當地人都穿防水外套，因為風太大雨傘會被吹壞。我後來去瑞士滑雪時有去迪卡儂買一件滑雪外套(基本款，就很夠用！)，回來後就直接被我當成防水外套，非常保暖又好用！

女生的話可以帶一些自己常用的衛生棉，如果那個來會痛的話也帶熱水袋比較好。雖然法國也買得到衛生棉，但我個人覺得比較難用，而且也沒有獨立包裝，要帶出門的話就要再用一個袋子裝，



有點麻煩。

鎖頭，在出國時很好用，因為有時青旅的櫃子沒有鎖，就用自己的。

旅行用的沐浴用品，在一開始到那邊還沒買齊東西時很好用，在出國旅行時也很好用！記得帶一個透明袋裝起來，這樣每次過海關時就不用因為沒有袋子而煩惱了。

#### e. 電器用品類

耳機、喇叭、行充、電腦、平板……大概就是你日常會用到的東西。有朋友帶了CCD跟拍立得，覺得很不錯。

#### f. 零食類 / 台灣伴手禮類

我帶了科學麵、義美小泡芙、冬筍餅、琵琶潤喉糖、鳳梨酥(走一個傳統路線)除了想家的時候可以吃，最主要是在一些活動時可以跟各國的朋友分享，比如說法文課最後一堂都是同樂會，老師會請各國的同學帶各國零食或是做一些簡單的料理帶過去，請帶上你最喜歡的零食去征服大家的味蕾吧！茶葉也是很棒的選擇。

另外也可以準備一些台灣鑰匙圈，送給你的外國朋友們或是跟他們交換，會是一個很棒的紀念品呦～(我媽那時候去淡水買了一堆鑰匙圈給我，最熱門的竟然是一個只要40塊的天燈鑰匙圈)

#### g. 廚房用品類(調味料)

關廟麵，或你喜歡吃的麵條(拯救亞洲胃)。

胡椒鹽，非常重要!!你出國之後就會非常想念台灣的胡椒鹽，因為那邊只有胡椒跟鹽，沒有胡椒鹽，胡椒鹽可說是台灣的一大奇蹟。你跟你台灣朋友出去玩時，誰有胡椒鹽，大家就聽誰的。你可以帶綠色的小磨坊，或是你喜歡的款式，總之，多帶一點準沒錯。

我帶了一個泡麵碗跟一個快煮鍋，但我最後都沒有用到，因為廚房有電磁爐，所以我後來都是在那邊買鍋子，直接用那邊的電磁爐煮菜。基本上那邊的宿舍房間裡都有兩個電磁爐可使用，但如果你的宿舍是Antinea的話(其中一個宿舍的名字，後面「宿舍」會在細講不同的宿舍)，只有公共區才有電磁爐，這時快煮鍋就可以發揮很大的功效了。或是煮火鍋的時候也非常好用(大概過去三個月之後，你就會痛哭流涕的吃著火鍋，並覺得火鍋真好吃)，可以邀請你的朋友來吃。跟大陸人一起吃與跟其他國家的朋友一起吃都會有不同的感受，大陸人很懂吃，如果你很想亞洲菜，就多跟大陸朋友或韓國朋友一起煮菜吧！

## 二、交換期間

### 1. 天氣

我八月底到的時候氣溫大概是16~28度，早晚溫差很大，出門記得帶外套，才不會感冒。日照時間很長，大概是6:00日出，21:00日落。吃完晚餐

天都還亮著，很神奇的感覺，可以在傍晚時多去海邊走走，可以看到很多帥哥美女在運動，與很多可愛狗勾。很療癒～

冬天會來到0~12度，基本上拉羅不會下雪，但我交換那年奇蹟似的下雪了！！那邊的老師說他在拉羅20年沒看過那邊下雪，朋友們都堆了好大的雪人，但是非常可惜那時我去里爾玩QQ沒見證到拉羅奇蹟，希望你有機會看到。

拉羅有很多怪風怪雨，尤其冬天，8:00才日出，6:30就日落了！又很常颳大風下大雨，可說是最容易憂鬱的一段時間...很容易想東想西，也容易在那段時間想家想到哭。建議你可以在那段時間多泡一點熱茶來喝、聽中文的日常Podcast、窩在毯子裡。我那時候常常聽好味小姐的Podcast，稍微彌補了晚上想講中文但沒有人可以講中文的心。或是看一些影片，讓自己放放鬆，不要想太多。冬天是一個大家都休息的季節，棕熊躲在樹洞裡，花朵等待綻放，而你也是一個為了自己努力來到這裡的勇敢的人了！這段時間就好好休息吧。

春天是最舒服最美好的季節，花開鳥鳴，走在路上都可以感受到生命蓬勃的氣息，開心地去上課、與朋友玩，還有再出發去探險吧！

## 2. 宿舍(宿舍介紹、床蟲與跳蚤)

拉羅總共有5棟給外國學生的宿舍，我住的是Coureilles，最靠近海邊的宿舍，走路只要5分鐘就到了。裡面是一個套房，有獨立衛浴、小廚房、大窗戶、三角形書桌、沒有門的衣櫃、冰箱。(你可以在他們大學寄給你的宿舍信裡看到完整的環繞圖，非常酷)。

我對我的房間還蠻滿意的。但是，我的前房客好像有養貓(因為我在一開始入住時房間外面有放貓籠，但其實宿舍是不能養寵物的！)導致我的床睡幾天就開始有跳蚤，非常痛苦。這時你可以去Antinea跟櫃檯反應(Antinea是宿舍也是櫃檯所在地，有關宿舍的問題都可以去那邊反應，一開始也是在那邊進行宿舍報到的)如果是人很好的櫃檯阿姨，他會讓你直接申請跳蚤除蚤噴藥隊，你的問題就可以解決了！(記得噴完藥後要保持窗戶通風)，但如果你遇到另一個，他就會叫你先去看醫生，確定是跳蚤咬的，他才會給你申請，因為他會說申請除蟲隊很花錢(傻眼)，但這本來就是你的權益！請捍衛到底，不然你會被蟲咬到很痛苦，床蟲也是一樣。

Coureilles公設部分：有洗衣室、交誼廳、郵箱。洗衣室的洗衣機只有兩台，很容易壞掉，而且刷卡機不能刷信用卡，只能用「Izly」，學校的儲值系統(要去Crous學生餐廳吃飯也只能用Izly，但靠近FLE大樓旁邊那間餐廳可用信用卡)，但可能是網路問題，Coureilles的機台非常難感應，如果你真的受不了，你可以拿去Antinea洗，或你有朋友住在比較近的其他棟宿舍，可以拿去他們那邊洗(綠色那棟可以用信用卡！！)。

郵箱可以收信，請定時檢查信箱，CAF跟健保寄給你的信都在這(非常LKK，因為太老套就用LKK回敬他)。信箱不能收包裹，如果你要收，你可以在網路上訂東西，然後等郵差。(他會寄簡訊給你或打電話，跟你說什麼時候會寄到)如果你沒收到，他就會寄去附近的郵局(去學校的路上有一家，車站旁邊也有一家)，然後他就會收你代管費(超討厭！)。

交誼廳在郵箱對面，有一扇大門關著，但可以進去(我到下學期因為巴西朋友才知道這個地方哈哈)。有時候會在裡面辦一些畫畫活動，可以關注Crous的email，他們都會寫在上面。

大廳有時候會辦二手衣活動，基本上都是學生們留下來帶不走的衣服褲子，也有一些帽子、鞋子、圍巾等等。重點是都是免費的！！可以去挖寶一下嘿嘿。如果你有不要的衣服或是其他東西，也可以拿去Antinea，讓後面來的學生也感受到這份溫暖～

最後Coureilles也有限定小動物出沒，也就是可愛貓貓啦～我在的時候總共有4、5隻小貓咪。跟我感情最好的是一隻緬因貓，因為他長得很像小老虎，我就叫他阿虎。從一開始他只會給我摸摸，到後面會跟我回房間，我就會買飼料或是罐頭給他吃，或是燙雞肉切成小塊。他喜歡吃飼料跟水煮雞肉，對罐頭還好。吃飽後他會想跑到你床上，但是他畢竟是流浪貓，身上都會有蟲蟲或跳蚤，所以千萬不要讓他上床！！！！你可以鋪個小毯子或用大包包給他當床，他睡飽之後就會出門繼續玩了。我一直以來都是狗派，有時候他不聽話我會很生氣，但是睡著後很可愛，有個小室友也不錯。（一個禮拜他會來我家4、5次，多到我的外國朋友都說想來我家看我養的貓，我就跟他們說我跟他只是室友而已。）

P.s. 有很多人希望我可以把阿虎帶回來台灣，可以這麼做，只是很麻煩，還要帶去點藥、打晶片什麼的。阿虎其實更像Coureilles的管理員，他會陪伴來自不同地方的交換生，讓他們得到安慰，或是進他們的房間吃飯（聽起來很渣）所以我最後還是決定不要帶走阿虎，就讓他在那裡繼續陪伴每個人吧，說不定你也有機會遇到他喔～

### 3. 學校—拉羅歇爾大學 (Université de La Rochelle)

#### 地理位置與特色

拉羅歇爾是一個靠海邊的城鎮，生活慢慢的，海風輕輕吹拂，帆船的風鈴發出清脆的聲響，海鳥從頭頂飛過。宿舍與學校都在比較旁邊的地方，要到市中心才比較熱鬧一點。

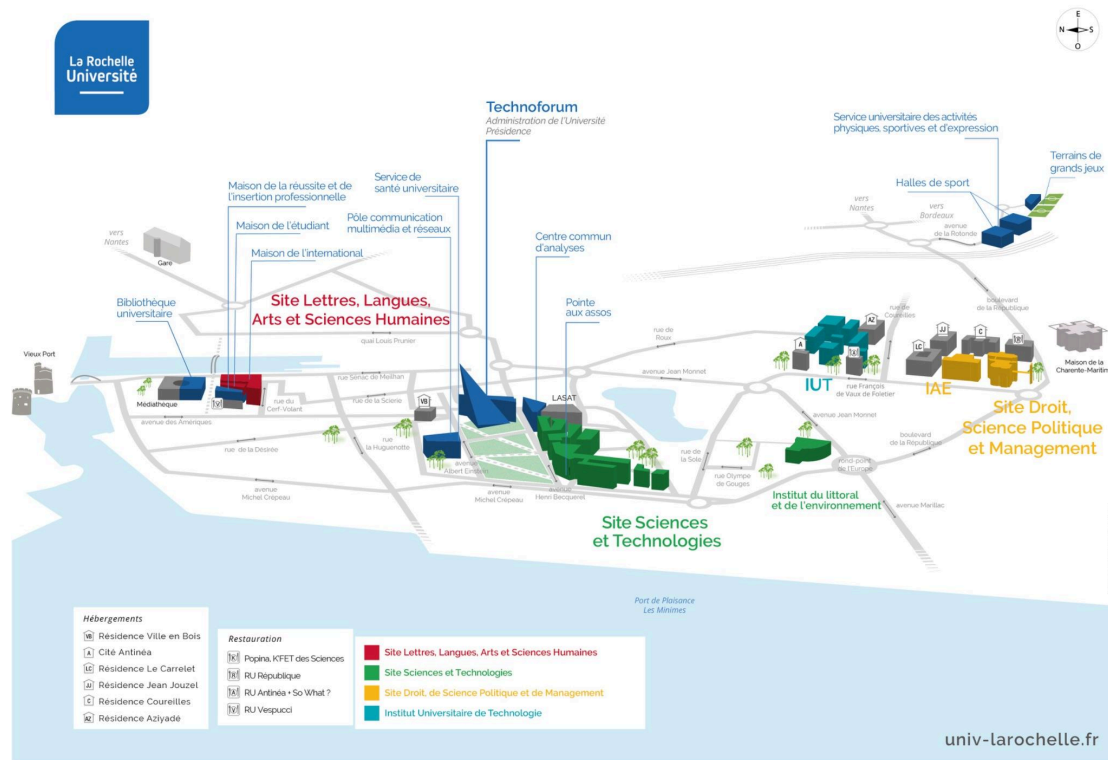
#### 教學大樓

這所大學的大樓散落在很多地方，如果你只上法文課與藝術課的話，你只會去紅色大樓—FLE大樓（請看下面地圖）上課，從宿舍走過去大概18分鐘（我腳程很慢，加上不想上課，大概會走20分鐘，我的福建朋友走12分鐘就到了，很可怕）。

對面就是圖書館，很方便。可以去圖書館讀書、用電腦、睡覺（有一區有很多懶骨頭，也有沙發區，很好睡）圖書館的對面是公共圖書館，有很～多漫畫可以看，也可以看小說，你可以拿學生證去辦公共圖書館的借書證，就可以借書回家看囉～

如果你像我一樣選了一些生物課，你就會去綠色的大樓上課，我是在那棟看起來像倒下來的「H」裡面上課，要過一個橋才會到，夏天還好，但冬天上早八非常想死亡。天還沒亮就要出門，還下著雨，經過大池塘的時候傘還會被吹爆，所以還是穿防水外套比較好。大概走15分鐘就可以到了。好處是還可以看一下池塘裡的鴨鴨，心情就會好一點。

非常愛運動的法國人，體育館也是有的。在往海邊方向走，左轉，在大家樂福對面，大概走15分鐘。裡面有籃球場、羽球場、舞蹈室、健身房、空手道房（沒錯，你可以去那邊學空手道）。你可以辦健身房會員，一年好像是70還是100歐（有點忘記了因為我沒辦哈哈，你可以去那邊的櫃檯了解一下）。或是參加Crous的活動或體育課，後面我會再提到。



#### ● 學校地圖

### 4. 課程(法文課、藝術課、生物課、體育課)

#### 法文課

拉羅一個學期有免費的法文課，分成三堂課：Pratique de la langue écrite(寫作)、Pratique de la langue orale(口說)、Savoir culturel(認識文化)，總共6學分。你會有三個老師，其中一個老師會上比較多課，有點像班導的感覺。在去上課之前，學校會寄法文分級測驗給你，幫你分級。如果你沒有法文基礎，非常推薦你去上，除了可以練法文之外，也可以在這邊認識最多外國朋友，因為這個課程就是開給外國交換生上的。如果是法文系的學弟妹也非常推薦去上，保持法文的語感。而且如果你在輔大的法文程度接近B2，但被分到B1班的話也不用灰心(我就是這樣哈哈)，我反而覺得這樣比較好，畢竟是在法國的法文老師上法文課，一定會比較難一點，直接上B2會有點硬。不如先在B1班把文法在學得更透徹一點。更重要的是練習開口！法國教育主打：你回答錯沒關係，但是一定要主動開口講話！從有信心的問題回答，會更上手呦～

#### 藝術課

一直想到法國學藝術很期待的我，到了拉羅才發現，原來這裡，根本沒有美術系啊啊啊！！(大殘念)但是有輔系(?)所以還是可以選藝術史、策展課(不過這個要上兩年，因為是他們輔系最重要的課，後來我就逃跑了)與藝術工作坊。

### 藝術史(Grands mouvements de l'histoire de l'art)(全法文)

上下學期都有，上學期會從新古典主義與浪漫主義開始講(1760-1860)，大概講到印象派中間時結束(1860-1920)(我們最熟悉的莫內、梵谷，更熟悉的話就是馬奈、庫爾貝...)。下學期接續印象派，然後象徵主義、新藝術、達達、...、一直到現代藝術為止。如果你喜歡藝術，非常推薦你選這堂課，你可以很完整的認識各個時段的藝術史，也認識很多重要的畫家，與發掘更多你不認識的畫家，有閒情逸致的時候就可以去深入研究，或是發現你認識美術館的更多畫家了！我覺得是很棒的一件事。

上課方面：

由於這堂課是全法文，又有很多專有名詞與人名，有點難當下就吸收。我有試著用其他學長姐的方法，把課程錄音之後回去dictée(聽寫)。但重點是兩個小時的錄音你根本就不知道要聽到什麼時候@@又很佔記憶體，所以我之後就放棄了這個方法。改專攻PPT。我覺得在有Chat GPT的時候去交換非常幸福，基本上你可以複製所有的文字丟給他翻譯，甚至可以問他更多問題(但要再查一下，他有時候會亂講，他藝術史不太好)，然後你再自己做一個單字表或筆記，會比空耳聽吸收的更多。也靠著這招得到了不錯的分數。

### 策展課(Culture in situ : découverte des lieux artistiques & projet artistique 1)(全法文)

其實他中文全名應該是「實地文化：藝術場所探索與藝術計畫(一)」，但我很懶就叫他策展課哈哈。這個課呢，我一開始很期待，但後來覺得有點烏鳥的...基本上應該是他們輔系的一個成果課，會用兩年去進行這個計畫，最後弄一個成果展出來。所以在上學期，老師會叫我們分組，然後跟組員討論要辦什麼展，最後做一個PPT出來報告(法文報告)，然後就沒了(?)下學期我沒有再選這堂課，但是因為這堂課一選就是兩年，所以你會被自動帶入，然後就是每個月會有一天參訪當地的藝文場所，可能是電影院、劇場...等等，甚至可以去到後台深度探索。BUT!!一堂課一上就會上4-7小時.....而且上課不會有固定老師跟著，就是各藝文場所的負責人帶我們上課(就是這麼Free)，我後來覺得實在是花太多時間，所以只上一堂課就放棄了。如果你想選的話，請評估你自己的狀況再選擇.....

### 藝術工作坊(Ateliers artistiques)(全法文)

這是在拉羅最喜歡的課！！推薦指數五顆星★★★★★。不過這堂課沒辦法在選課清單上選，而是要去FLE大樓旁邊的MDE(Maison de l'étudiant)問才可以。MDE的中文是「學生之家」，基本上所有藝文工作坊都在那邊報名(有點像我們的社團的概念)有畫畫、音樂、戲劇、舞蹈、攝影...等等。非常多選項，而且都有很多實作！非常有趣，重點也是免費參加！！雖然拉羅沒有藝術相關科系，不過因為有MDE，拉羅就有很多藝文活動，也會固定舉辦成果展。帶領的老師都是在地藝術家，而且因為是以學生為主，人也相對少，沒有那麼多限制，所以意外地作品都很有創意也很有趣！我也因為這堂課跟大家一起辦了一個藝術成果展，非常有成就感也非常開心～

上課內容：

這個工作坊就全部專注在畫畫與速寫上，但是不用太緊張，大家都是對畫畫有興趣，有些人也是初學者，老師人也很好，最主要就是畫的開心就好，不用有太大壓力。

上學期一開始先速寫教室與同學，之後會邀請裸體模特兒來班上，這是我第一次實際接觸到裸模！！初體驗有點嚇到。裸模會先穿浴袍在教

室裡跟老師或大家聊聊天，上課時間一到老師就會關門，然後裸模就非常輕鬆地脫下浴袍在桌上擺Pose了！！突然有太多不常看到的身體部位赤裸裸地映入眼簾，實在是有點害羞。不過速寫的速度很快，大概3-5分鐘就會換一個姿勢，所以後面其實也不太會再去想那些，因為畫的時間都來不及@@，最後會來個12-15分鐘的長Pose，就比較有時間去好好觀察細節。最後老師會請大家將自己今天的畫放在桌上，大家可以互相欣賞，也可以互相交流。我在這個階段學到很多，像是我比較擅長用Posca畫畫，但有些人很會用炭筆、水彩或色鉛筆，不同媒材會有不同的技法，例如炭筆就有很多使用方式，可以直接畫、平鋪、也可以用成粉末畫。老師也會提供很多不同的材料，我喜歡嘗試不同的媒材或是畫法，都會讓每次的畫更有趣一點。有一次老師推薦我用一個我從來沒看過的筆，叫做Plume de bambou(竹筆)，整支都是竹子，把一端削得尖尖的，然後用那邊來沾咖啡色墨水，有點像我們的水墨一樣，但可能我還沒掌握怎麼用所以有點不順手，墨沾在筆上畫一下就會用完，但也是非常有趣。

下學期的課會繼續畫裸模，也會去其他地方寫生速寫(croquis)，像是圖書館、海岸邊、帆船，也會跟其他工作坊合作，速寫他們彩排的模樣：籃球、舞蹈、空手道、戲劇。因為彩排速寫的人物都動得很快，一瞬間就下一個動作了，所以在觀察的時候會一下子就變得很累，大概畫幾個人我就跑去跟其他同學聊天了哈哈。我們班上除了我以外還有另一個台灣姐姐(那時非常開心，因為台灣人在拉羅非常稀有！)，其他都是法國人。有些是中文系的學生，就會問我一些中文的字怎麼寫，或是我也會問他們某些法文字是什麼意思，互相就變成彼此的語言小老師了。

下學期的大任務是準備藝術聯合成果展，每個工作坊會將自己的成果做成作品或展區，並舉辦為期10天的學生藝術節，鎮上的居民都可以來參加，是當地重大的藝術節之一。我們的展場有之前大家的速寫，還有創作一件自己的作品。當時最忙的時間就是準備展覽了，不過也是我與法國學生感情變最好的一段時間，我們一起準備、互相幫忙、還有解決問題，變成了很有默契的夥伴。

開幕式那天我們也展出了一個速寫小屋，觀眾可以排隊讓我們速寫，外面現場直播裡面的速寫畫面。我那時是其中一個速寫手，當下很緊張。第一個客人進來的時候，我使用我擅長的Posca速寫，邊用英、法文跟他聊天。畫完之後我將速寫送給他，他非常開心，並說他覺得我很有才華，那一刻，我覺得自己是真正的藝術家，並用了我的畫帶給別人笑容，心裡非常的踏實。

## 生物課

高中的我其實是三類，我非常喜歡生物，既然都來到海邊了，我就想不妨來上幾堂海洋生物課吧！畢竟台灣感覺這種課很稀有，感覺海洋大學才上得到。

### 海鳥生態學(Ecology of seabirds)(英文授課)

在眾多的法文課裡，終於有可以喘息一下的機會了。我英文也不算太好，但應該是學比較久的關係，英文還是比法文直覺一點。所以在吸收方面這堂課是比較好的。

這堂課在學有關海鳥的各種知識，海鳥的分類、種類、分布地區、習性、食物、遷徙方式、群體數量、幼崽出生率、存活率、面臨何種危機以及如何保育他們。老師會很詳盡的介紹各種海鳥種類與不同。(海鳥與一般鳥類的差別在於需要依靠「海」來生活，無論是生育、棲息、捕食，就算只是住在沿海也算，算是漁夫的概念)。

這堂課有CM課(大課，大家一起上，老師主要會在這堂課講海鳥知



識)、TD課(小課,分小組上,老師會請各組研究一種鳥類做小報告,通常會要求上課時間就做完)、TP課(實驗課,會去市中心的自然博物館看標本寫學習單報告,也是分組然後下課前寫完)。TD與TP課會用法文上課,也要寫法文學習單,不過可以用手機與電腦,也可以請組員幫忙,或是問老師,所以不用太緊張。

考試會發6-10頁的文獻與數據資料與答案卷,會問四個主要的問題,再依據各題進行分析與申論(全手寫,可選擇用法文或英文回答)。不用記每個鳥類的名字,但是要知道考試的鳥種是哪一種類、分析數據與回答如何解決這種鳥面臨的危機。

總之,需要讀一點書。我讀了整整一個禮拜(甚至還把鳥種分類寫成便利貼貼滿馬桶整面牆),但是不是死記各種鳥類的知識就好,而是要會融會貫通,並活用這些知識(有時要加一點想像力,去猜鳥會怎麼做)(甚至還學會了基礎空氣力學)。不過我也覺得滿喜歡這堂課的,很扎實,而且又可以近距離看到很多鳥類標本,認識從沒看過的鳥類,還有看教授去無人島捕捉超巨信天翁的影片。我覺得法國課的好處就是實作機會非常多,也會讓你跟這些知識又更近距離的感覺。如果你喜歡動物又想動手做的話,很推薦你選這堂課。

### 海洋哺乳類生態學(Ecology of marine mammals)(英文授課)

由於在海鳥學玩得很開心,於是在下學期選了這堂課。基本上模式跟海鳥學差不多,但主角換成了海豹、海獅、海狗、海豚與鯨類。所以我都簡稱這堂課為海豹學。這堂課又比海鳥學更開心了,因為,海豹的圖片超級可愛的啊啊啊啊啊!!! (而且教授也長得很像海豹,所以很像一隻英文超級好的海豹在上課)(而且他的名片還有一隻海豹,超超超可愛,我以後有名片也要畫可愛動物在上面)當超級難的數據旁邊放一隻軟軟小海豹,你就會覺得讀書真美好。

一樣有CM、TD與TP課,但海豹學的教授英文都比較好,也會把教材翻譯成英文。TP課會進實驗室觀察海豚牙齒與海豚吃的魚類骨頭碎片,藉此觀察海豚都吃什麼魚。並寫成報告。這堂課比較多交換生,有我、韓國、阿根廷與丹麥學生,所以我們就自成一組。(海鳥學只有我一個交換生)TP課的教授剛好是西班牙人(但上課講法文與英文),所以有些詞彙雙方都不清楚的時候,阿根廷人就會跟會跟教授一陣流利西文交流(阿根廷也講西班牙文),然後就更順利的完成實驗了。

考試跟海鳥學一樣,但會一次考兩種物種,比如說海豹與海豚,所以這部分要再注意一下。

其實下學期我還選了一堂海藻學,但是是全法文上課。用法文學生物還是太硬了一點,因為有更多專有名詞還有超長名字(我覺得植物比動物困難許多),所以上一堂課就放棄了。(而且一進去全部學生都看著我,有點尷尬)

## 體育課

體育課跟工作坊一樣要另外選。可以去體育館(SUAPSE)問(一樣也是免費!)。我在上學期選了籃球課跟賽艇課來上,雖然沒有上滿一學期,但我覺得也學到與體驗到滿多東西的。

### 籃球課(全法文)

會分成初階與進階同時上課。初階的人會學習如何運球、轉彎之類的,偶爾也會有小比賽。我上的是進階籃球,教練會教一些走位、上籃、站法、

陣形、攻擊與防守招式。每堂課最後半小時也會打全場比賽，練習剛剛學到的技法。我以前除了學校體育課的籃球課外沒有學過正規的籃球，所以可以學到這麼專業的隊形與攻擊技巧覺得還滿厲害的。我在那邊也認識了一些法國、德國、依朗的朋友，幸好有法國朋友熱心的翻譯，才聽得懂教練在說什麼：運球(dribbler)、傳球(passer)、投籃(tirer).....簡單的單字但以前完全沒聽過，果然要接觸不同的領域才學習的到新單字啊。

#### 賽艇課(全法文)

拉羅最棒的地方就是有各種船可以滑。賽艇是我以前從沒接觸過的船種。細長型的船，一次四個人一起滑，而且要同時滑，槳才不會打結。教練坐在船尾，指揮著我們，有點像龍舟的感覺。雖然第一次體驗，還可以自己把船下到海裡非常新鮮，但划槳非常累，更不用說我們一滑就是去海上滑兩小時...手臂都要斷掉了。雖然跟我一組的法國人也都蠻好的，還有一位帥哥，但實在是太累了，所以上完一堂課我就退掉了，改選藝術工作坊(都在禮拜四下午)，現在想起來真是太棒了，做了個好決定。

籃球課上的還滿開心的，也跟隊友有不錯的感情，但上學期尾巴進入冬天的時候，我的膝蓋舊傷突然就痛了起來(以前在台灣完全不會因為天氣改變而疼痛，不知道是法國真的太冷，還是老了的關係...)所以後來就退出了，從此就沒什麼在運動了...(有啦偶爾天氣好還是會去海邊跑步)

#### 5. 活動(社團 / 工作坊 / 體驗活動 / 二手衣 / 獨木舟 / 攀岩 / 電影)

Crous每個月都會舉辦各種大大小小的活動，ESN(學生會)也會，學校本身也會，所以其實還滿多活動可以參加的，就算只待在拉羅也不會很無聊。這邊就講一些我有參加過的活動。

#### Green Party / 二手衣活動

拉羅很棒的地方就是會定期舉辦一些二手物品活動，上學期第一個大活動就是Green Party，會在草地上舉行。主要是有很多二手物品可以拿，生活物品、杯子、盤子、衣服類.....各種你想得到與想不到的通通可以免費拿！現場還會有學生表演、餐車、辦ESN卡、小遊戲可以玩，還可以認識其他人，推薦你參加。除此之外，Coureilles與MDE也會定期舉辦二手衣活動，都會用email通知，所以一定要定期看，才不會錯過好康！

#### 運動體驗活動

ESN每個月會用IG公布每個月有什麼活動，運動活動都是他們辦的。每個月有一次的免費室內攀岩活動，但是那個很夯，先搶先贏。也有衝浪、划船等其他活動，但有些要錢，有興趣的可以斟酌一下。

我有參加過划船，跟前面的賽艇課是不一樣的船型，這次是雙人獨木舟。我們到Plage des Minimes集合(一個海邊)，都是交換生，還會有另一間大學的人一起。教練稍微跟我們介紹獨木舟之後，竟然直接叫我們全部下海??！我們15個人裡面，有經驗的人只有三個(那時我還沒上賽艇課，所以我也沒經驗)，大家就硬著頭皮下海了。

我跟一個西班牙帥哥一組，一下海，一陣強風不停颳來！浪也一直襲擊著我們！完全無法照著路線前進。眼看就快撞到岩石，我大喊「Left! Left!」我與他用生命划槳，才逃過一劫，重返路徑上。

教練帶我們鑽到一個小小的縫裡，我們得要低頭或平躺才進得去。那裡面很暗，但是海很平靜，往左邊看，全部都是帆船，原來我們進入了港口的碼頭底下。在那裡，大家一邊前進，一邊聊著天，享受著划船的樂趣。



出碼頭之後，我們繼續使勁滑，越晚海風越大，而且天越來越黑，太陽已經消失在海平面之下。好幾艘船不停翻船，教練得要回去救大家。我與西班牙帥哥培養出了一定的默契，專注地喊著「Left! Right!」，突然一個大浪打過來，眼看就快把我們淹沒，我們抓緊划槳，我突然感受到對死亡的恐懼，在心裡默念媽祖保佑，結果奇蹟似地竟然沒有翻船！！我們用盡最後的力氣衝刺，最後終於順利地回到岸上，兩個人都癱軟在地，結束了這趟驚險的划船記。

### 工作坊／電影活動

這兩種活動是Crous辦的，一樣會用email公布。這邊的工作坊是一次性或不定期工作坊，跟前面的不太一樣，更以休閒、體驗為主。我被巴西朋友邀請一起去畫畫工作坊，才知道這個。雖然畫畫空間很舒服，也會提供所有你需要的器材（小畫架、畫布、顏料、筆）但我還是比較喜歡我原本的工作坊，比較有大家一起累積作品、進步的感覺，所以我去一次就沒有去了。（因為長期練速寫的關係，我在三個小時內的課畫了兩幅畫，嚇到大家）

每個月也有宿舍免費電影的活動，不過我沒有去過，有興趣的人可以去參加看看。

其他還有許多不同的特色活動，鎮上也會辦一些較大型的節慶活動，等你慢慢去探索呦～

## 三、生活體驗

### 1. 買菜（大小家樂福／早市／郊區）

買菜我主要在大小家樂福買。小家樂福在去FLE大樓的路上，下課後有小東西要買的話我會跟同學一起去買。大家樂福在往宿舍後面的海邊左轉走15分鐘，東西會比小家樂福便宜一點，品項也比較多。

市中心也有早市，但我比較少去（沒有上課就不會早起），應該是禮拜六早上到中午會有，主要賣青菜、肉類、水果、麵包與甜點。如果你起得來，推薦去買市場的可麗露與瑪德蓮來吃！雖然法國沒什麼好吃的，但甜點真的不錯。閃電泡芙與蘋果派也很不錯，早起的學生有甜點吃。

### 2. 海生館／海事館／自然博物館

拉羅其實是法國人與英國人非常喜歡的觀光區之一，有點像我們的淡水或墾丁的感覺。所以在觀光景點也做得滿好的。我很喜歡他的海生館！一進館就可以感受到滿滿的創意，但我不說是什麼，給你自己去體驗（眨眼），也有各種魚，最有印象的是比目魚，沒有看過那種沙地顏色的，非常可愛。

自然博物館是在上海島學TP課時才發現有這個館的，在市中心比較裡面的地方。外面看起來小小一間但標本館藏非～常多！甚至有一整隻長頸鹿在樓梯間。樓下還有珊瑚跟岩石的展覽，可以逛上一整個下午。我當時自己一個人去，又是平日，完全沒有人，看到三樓有一大堆大型動物的標本時，還有點不敢踏進去，每隻都栩栩如生，好像下一秒就會跑起來。當我看鼈牛看得很入迷的時候，突然聽到地板「ㄍㄟㄍㄟ」了一聲，

我嚇到整個人跳起來！害怕是哪隻動物的靈魂回來了，結果是角落的顧展人員看手機時喬個位置。我臉整個紅起來，覺得好丟臉，就快速離場了哈哈。離開時才發現好像還有展區沒逛完，好可惜。如果有一天再回到拉羅的話我會再去逛一次。

自然博物館外面還有個大花園，在我晃啊晃的時候，突然有個法國阿公過來問我是不是台灣人，我說是，他就很開心的跟我聊天，還有介紹我給他一起來散步的阿姨們。我問阿公為什麼知道我是台灣人？（在法國如果他們看到亞洲人，通常都會問是不是中國人或日本人，因為他們對亞洲的認知其實滿少的。不過第一次被問是不是台灣人，有點感動）他說因為他有一個女婿是台灣人，也有去台灣玩過，他非常喜歡台灣，覺得台灣人都有一個特別的氣質，而我有那種氣質，所以他才認得出我是台灣人（非常會講話的阿公，心情大好）。

最後是海事館，我沒有去過，但是他是一艘大船改建的，非常的酷！！很可惜我沒時間去，如果你有去的話，可以跟我分享！

### 3. 小島

拉羅旁邊有三個小島：雷島（Île de Ré）、艾克斯島（Île d'Aix）、歐雷隆島（Île d'Oléron）。我去過雷島跟艾克斯島，跟拉羅的風光不太一樣，推薦有機會可以去看看！

雷島可以直接從車站後面的公車站搭公車過去。艾克斯島則要去市中心買船票搭船，來回票是25歐，有點小貴，不過我滿喜歡那裡的，有種世外桃源的小漁村的感覺。搭船的路上還會經過博涯監獄（Fort Boyard），是法國電視競賽節目的熱門取景地。艾克斯島上最有特色的就是島上特有的馬—埃克斯穆爾馬（Poney Exmoor）。是源自於英國西南部的珍稀原生矮種馬，牠們是歐洲最古老、基因最純粹的馬種之一。非常可愛，可以在艾克斯島租腳踏車去尋找牠們的身影。

### 4. 出國

除了待在拉羅外，我也去了不少國家：英國、荷蘭、比利時、盧森堡、捷克、德國、瑞士、匈牙利、奧地利、義大利。最喜歡的國家是英國跟義大利。英國人真的都好紳士，義大利也真的好多帥哥（最美的風景就是人？）荷蘭的風車村也很漂亮，布拉格跟維也納的藝術風格也很很棒（為了席勒與克林姆衝到維也納）（我去布拉格的時候蔡依林剛好也在那陣子去那邊重拍布拉格廣場！！但很可惜沒有遇到）這邊來講一下我比較特別的獨旅經歷好了。

我經歷了第一次獨旅：快閃英國3天2夜，為了去看Benson Boone的演唱會！！那時候他剛好在歐洲巡迴。原本要在法國看的，但巴黎的票被搶完了，就跑到英國。好不容易到演唱會會場後又等了2、3個小時，但他出來的那一刻，我直接大爆哭！！超級感動的嗚嗚嗚，後來我每一首都在哭，覺得這趟旅程超級值得又感動。

由於看到Benson Boone本人的感動實在是太深刻，我決定再去看一個我很、很、很喜歡的西班牙歌手Guitarricadela fuente的專場（不知道你有沒有聽過，我身邊的人都不知道他是誰，如果你知道或是你因為看了我的心得去聽的話我會超級開心！！）。這次是在巴黎，不過我買不到他的票，太熱門了！！但我不管那麼多，覺得只要我去就一定有機會看到他的

表演，所以我就前一天晚上跑到巴黎等待。

表演當天晚上，我在大家進場前就在外面等著，看看有沒有人臨時不能來要買票。後來大家開始進場，半小時、一小時過去，有另外兩個法國女生也沒有票，我們就一起在外面等待，但是人都快進場完了，還是沒有人要賣票。再10分鐘就要關閉入場，我差不多要心灰意冷時，突然有個人從裡面跑出來，手上拿著一張票，大喊：「我手上還有一張票！！有人需要嗎？」我彷彿看到奇蹟降臨，馬上舉高手！而那兩個法國女生想一起進去，所以就把那張票讓給我了。他們笑著看著我：「沒關係，替我們好好享受哦！」很像戰友的離別。

進去後我非常感謝那個人，並問他要給他多少錢？結果他竟然說：「不用錢，因為我是這邊的廠商，剛好我們有人臨時有事不能來，多了一張公關票。一起享受這場專場吧！」我差點眼淚就要掉下來了。

雖然我進去後點了一杯啤酒，放在桌上一下下去拍照，回來馬上就被偷喝光了。（這是在歐洲唯一被偷的東西）但是Guitarricadelafuente出來的那一刻，我的眼淚也是簌簌落下，非常感動，不敢相信我真的看到他了！！！！錄影的時候手都一直在抖，真的很感謝老天爺讓我看到他。

最後一次獨旅是一個比較驚險的經歷。我為了去看克林姆跟席勒跑到了維也納，順便去布達佩斯玩。之前在IG上看到SPARTY的廣告，布達佩斯有名的就是泡溫泉，然後他們夏天晚上會有限定幾天，把SPA變成夜店，SPA +party= SPARTY，覺得很新奇，就想說去體驗看看。

開始時間是21:00~2:00，但是我萬萬沒想到，這個SPA是在一個森林公園裡面。所以我23點搭公車到那裡時，完全沒有人，只有昏暗的街燈跟寥寥幾台車而已，有點小可怕。但是SPA發出了低音bass聲還有射到天上的光束，所以還蠻好找的，就快速跑過去。

進到大廳驗票時，他說進入泳池要穿拖鞋，但我沒有帶，所以要強制買拖鞋，一雙竟然要25歐！！而且超難穿；要買酒水的話也要另外儲值一張卡，而且一定要到多少福林（匈牙利貨幣）才可以儲值。加門票前前後後花了100多歐，整個心在淌血。

但是進去泳池還蠻好玩的，大家真的都邊泡SPA邊喝酒跟朋友玩，有點意外的是還蠻多男生的，男女比大概3:1，而且只有我一個亞洲妹妹跟一對亞洲夫妻，沒有其他亞洲人了，所以我非常顯眼，穿泳衣經過走廊的時候會一直被看跟吹口哨。雖然我知道如果是一般女生被這樣對待的話就會覺得很生氣，但因為我平常都是中性穿搭，也常常被當成男生，所以當第一次有男生對我吹口哨還一直看著我的時候，更多的是覺得很新鮮的感覺哈哈哈哈哈（我很像男生間諜）。

除了放歌的DJ外，每半個小時，就會在台上表演火舞跟面具人跳舞，非常精彩，也很迷幻，很有來到烏托邦的感覺（火舞的火噴出來的時候真的會熱，但因為那時候氣溫只有4度，所以還蠻溫暖的）我後來跟一個義大利帥哥聊天，他人蠻好也真的蠻帥的，但後來我感覺快不行了（喝酒），就下去換裝準備回青旅。

因為有點醉再加上已經凌晨一點的關係，我本來想直接叫車回家，但是外面的一台計程車看到我，就很熱情的邀請我去搭他的車。我知道這種計程車很容易詐騙，所以就先問了他價格，聽起來還算合理，於是我就上車了。

上車之後他很熱情的問我從哪裡來、喜歡布達佩斯嗎？一些旅遊常問的問題，我也覺得聊得很開心，後來下車的時候他就說：「總共是10歐！那因為很晚的關係，為了保障彼此的權益所以不能收現金只能刷卡，而且只能刷實體卡喔～」聽起來就超級詭異的啦！！！！@@ 但我那時候喝醉酒又聊的很開心，就不疑有他的刷了下去。

結果回到青旅刷牙的時候，賴突然跳出了消費100歐的通知，我當下整個大傻眼，不是才10歐嗎？？！！？怎麼多了一個0，還想說會不會是司機太暗按錯，非常後知後覺的才發現自己被詐騙了，讓這整趟SPARTY從原本的71歐變成了200歐收尾……當下非常錯愕又委屈，但回想起來這麼晚又自己一個人的確會有很多風險，算是繳了不少學費。

所以如果你想參加類似的活動，請找人一起同行，且務必在司機刷卡前看機器上的金額！！有問題一定要馬上反應，最好是用app叫車最保險。在去參加不熟悉的活動之前也一定要看清楚注意事項和規則，才可以避免花太多冤枉錢。祝大家出門玩都可以快快樂樂出門，平平安安回家。

## 5. 創作

沒有上課或旅遊的話，基本上我都待在宿舍裡創作。第一次有這麼長的時間跟自己相處，還有自我對話。其實我以前是個蠻不喜歡甚至害怕獨處的人，因為我總是會想很多、想太多，困在自己的思緒裡。但是我知道如果要深度創作的話，一定要經歷這個痛苦期，尤其是冬天的時候，又冷又下雨，又無依無靠，最長的時間是一個禮拜都沒有出門，也沒有跟別人講話，那時候真的覺得自己好像會被永遠的困在這裡，會在這裡就被遺忘掉，沒有人發現。（而且只要下雨，我的宿舍就會沒有網路，所以那時候除了畫畫，好像也不能做什麼。）

我總是覺得獨處就一定要好好的把握時間認真創作，就算在休息也會想太多關於未來的事情。沉寂已久，我終於漸漸知道要怎麼跟自己相處。我後來就發現，不要想太多。不要去想未來，不要去過度檢討過去，就在這個當下，我可以做什麼，想做什麼，自己會開心嗎？如果開心就做，不開心就不做。就算是耍廢或是睡一整天也可以。無論是什麼成就，有一天我們都會隨著風逝去，消失在這個世界上。在那之前，我想留下什麼？是一個漂亮的履歷？一幅畫？一首歌？一個故事？如果真的想留下我真心想留下的，對這個世界的觀察與想像，那好像，花一輩子去完成也可以。一輩子把一件事做好，並熱愛它，即使再困難也不放棄，且熱愛自己跟世界，我認為這就是一件最偉大的事情了。

## 四、感想

實際去交換回來之後，我對自己最意外的改變就是對於工作、作品與人生的價值觀。以前的我總覺得，一定要把作品做到什麼程度，要包含多少意義，才叫做好的作品。實際到了法國後才發現，其實自己的繪畫實力好像在不少人之上，不過在那裡，畫畫技巧並不是最重要的事，而是你有沒有喜歡你畫的畫，或是你有沒有玩得開心，作品本身並不是重點，最好玩的地方就是在發想、嘗試、修改、再嘗試的這個過程，以及找到一起創作的夥伴們，分享著彼此的喜悅。也許法國之所以是藝術大國，就是他們能夠包容各種藝術，因為他們是以一種「玩」的心態在做所有事，不必太在意別人的看法，你在意什麼，才是最重要的事。

雖然法國的這種生活態度會讓人有更多彈性，不過也有很多會在不認識你就取笑你的人，就只是因為你是亞洲人。通常是他自己見識淺薄，不懂得怎麼尊重別人，所以，機會允許的話，不用客氣，請「機會教育」他們一下，你不需要忍受別人突來的愚蠢惡意。

最後，我在回來之後，才發現自己原來非常喜歡著台灣，喜歡台灣的風景、日常的街道、大家講話的樣子。在法國時，雖然被美麗風景與建築物圍繞，不過度

過半年之後，這些總一直提醒著我，「我不在家，我只是個過客」的感覺。有很多人在問我未來會不會再去國外讀書或工作，也許會，不過我知道讓我覺得最自在、最開心的地方還是台灣。

回來之後，我第一件事就是把我的台語學好，看風水世家、聽台語podcast；多去地方廟宇、夜市、圖書館走走，試著想再多認識我的家多一點。我好像終於知道，不是國外的東西比較好，其實到哪，都只是一個地方而已。台北只是個地方，巴黎只是個地方，拉羅歇爾只是個地方，中壢也只是一個地方，但是這裡是我的家。所以，「我想從這個地方把什麼東西建造起來，帶去其他地方跟別人分享」，這大概就是我最頓悟的心得了吧。希望看到這邊的你，可以抱著最大膽的夢想，不要懷疑的去做、去世界看看與闖蕩。也請永遠不要忘記，你來自的地方，與那些最支持你的人們，多與他們分享、擁抱，與說出愛與感謝，對我來說，世界上最重要的事就是他們了。

離開，是為了再次回到最初的地方。

## 五、照片分享



- 剛到巴黎的第一張照片





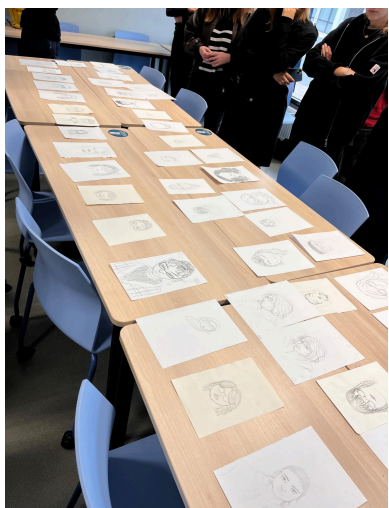
- 被巴黎的美震撼到／在羅浮宮寫生／當一下網帥嘿嘿





- 初見漂亮的拉羅歇爾





● 藝術工作坊／各種寫生





● 海鳥學

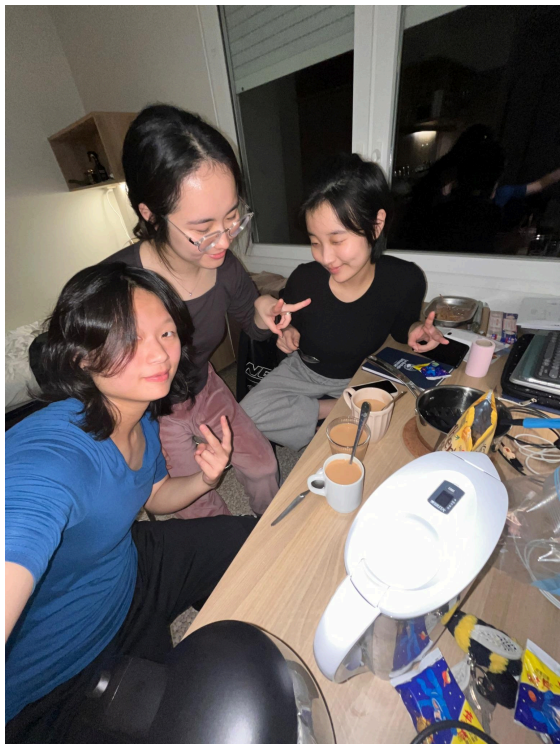


● 海生館很可愛的比目魚跟尼莫













- 拉羅朋友們／法文課的大家／寶來塢舞／超好吃的一桌菜！！



- 寶貝阿虎(好啦其實滿想他的QQ)





● 台灣夥伴們／法文幫／波爾多姐姐們







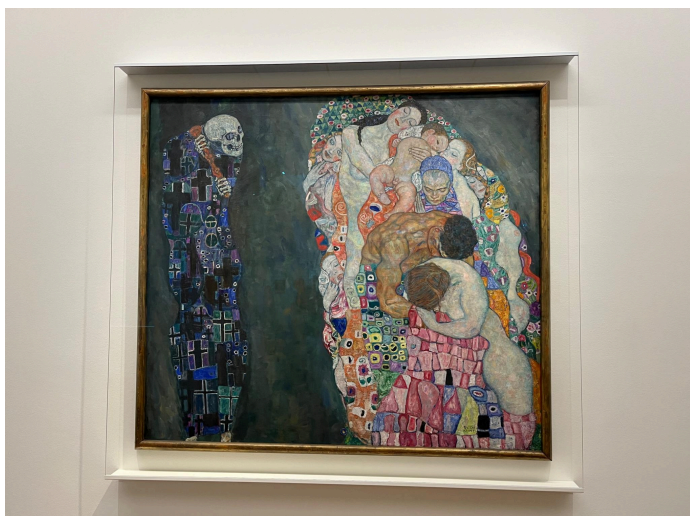


- 第一次英國獨旅／第一次堆雪人／第一次在瑞士滑雪／Sparty



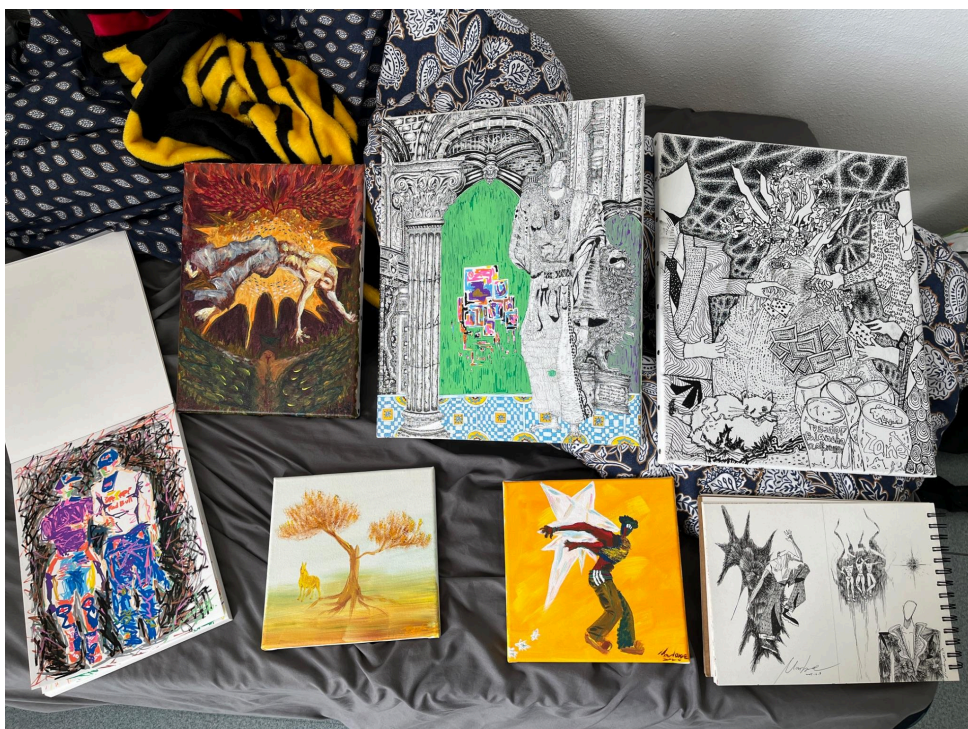
- 藝術聯合成果展





- 不可思議的克林姆與席勒(竟然真的可以看到畫作本尊 感動不已QQ)





- 畫明信片賺旅費／在法國所畫的畫作





- 在前往下個目的地之前，躺在草地上休息。

貳零貳陸年 七月 二十三號 劉芸珮 撰